

# 遠距智慧閱讀課

104.10 ~ 105.06

希望閱讀



## 全年的課程目標

打破時空的限制、運用科技的優勢，引領學生親近閱讀，進而培養小孩理解文本、賞析文本、表達想法、與人溝通的能力。

同時，透過網路直播、精彩重播，讓更多關注教育的夥伴認識這個循序引領的閱讀課。

## 本次的課程目標

- 透過好書推薦，親近數學相關文本。



# 遠距智慧閱讀課



2016.04.22

陳欣希教授

教材編製：茅雅媛

# 此時此刻，你的活力有幾分呢？

## 請選擇

1. 0.0
2. 有一點累...
3. 還可以啦~
4. 精神百倍！



讓我們大聲互道早安！  
也振奮振奮精神！





上次，我們閱讀〈藍色串珠項鍊〉，  
學習「故事體的閱讀方法」……





## 回顧指令，思索何者有助理解

回顧Step 1和Step 2的指令，你覺得哪些指令有幫助你理解文本呢？

- Step 1-1 註記文中提及的角色們
- Step 1-2 依人物進出場歸併段落
- Step 2-1 依時間整理主角遇到的事及心情
- Step 2-2 找出影響主角的轉折點
- Step 2-3 依言行，詮釋角色的個性特質
- Step 2-4 依角色，思索作者傳遞的意涵
- Step 2-5 思索關鍵角色或關鍵物品之安排巧思

同學們怎麼依據指令，思考問題呢？

讓我們來看看

貢寮國中 王品媗、吳佳龍、林怡萱

石光國中 陳柏樺、鄧明如、陳柏予

三光國中 陳紅樺、蔡廷揚、陳皓楷

他們怎麼說 ^ \_ ^



# Step 2 指令討論，理解內容、賞析特色



1. 依時間整理主角遇到的事及心情。
2. 找出影響主角的轉折點。

S 獨自思考



SS 小組討論

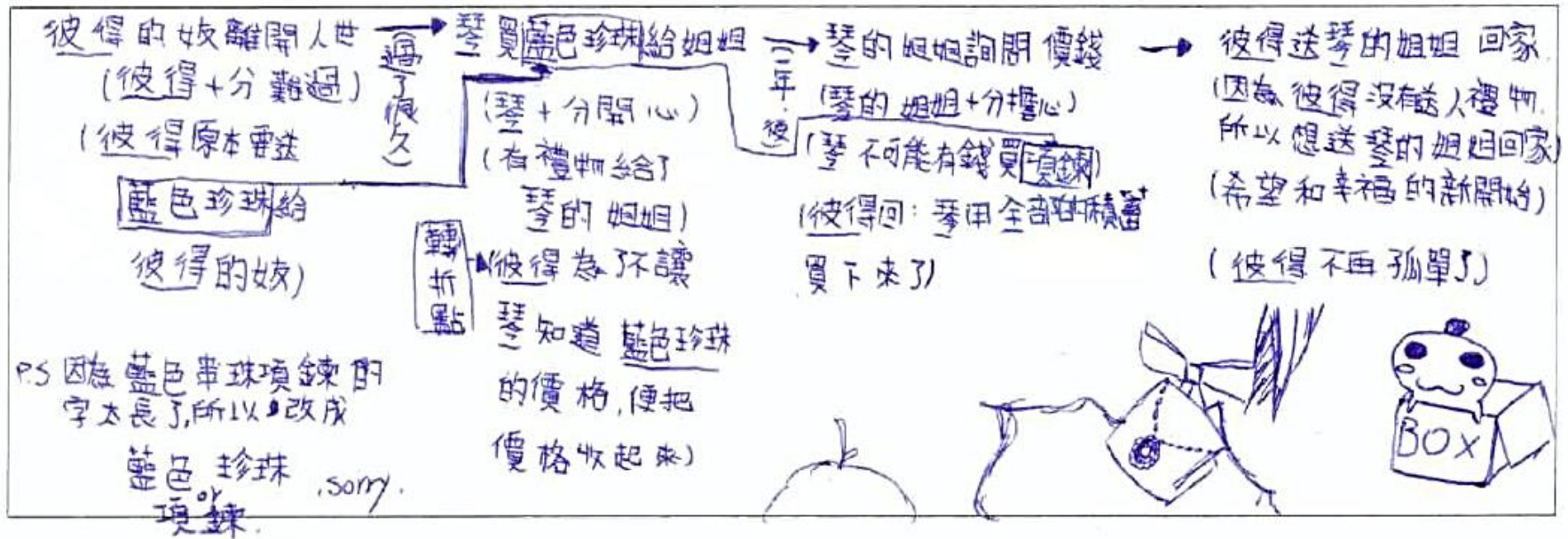






## 石光國中 陳柏樺

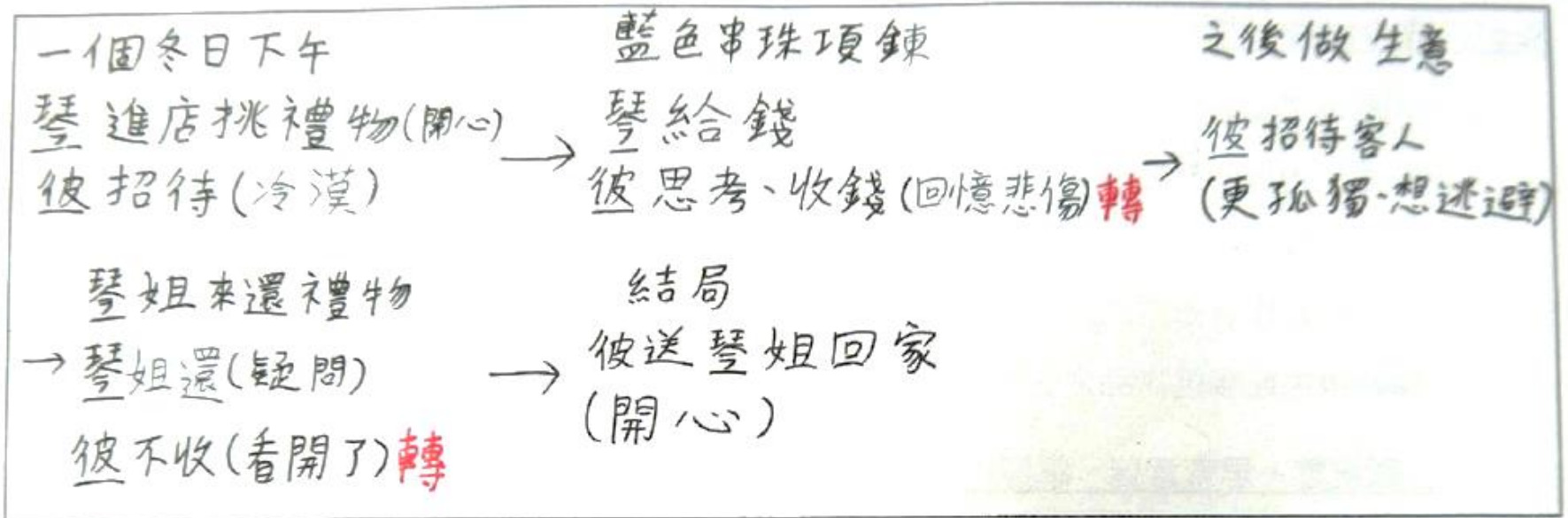
請在此依時間整理主角遇到的事及心情，並註記影響主角的轉折點：





## 貢寮國中 王品媗

請在此依時間整理主角遇到的事及心情，並註記影響主角的轉折點：



# Step 2 指令討論，理解內容、賞析特色



## 3. 依言行，詮釋角色的個性特質。

我覺得 彼得 琴 琴的姐姐  
是\_\_\_\_\_的人，因為

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

S 獨自思考



SS 小組討論



## 貢寮國中 吳佳龍

3. 依言行，詮釋角色的個性特質。

我覺得 彼得 琴 琴的姐姐 是 一位重感情 的人，因為：

(1) 因為彼得還想起他喜歡的人

(2) 彼得本來要給他的心愛的人，卻他的心愛的人已經死了，從此因為過度悲傷

那條藍寶石項鍊

而一直活在孤獨中

4. 依角色（彼得／琴／琴的姐姐），思索作者傳遞的意涵。

**彼得是一位重感情的人，因為：**

**1. 彼得還會想起他喜歡的人**

**2. 心愛的人死後，彼得因為過度悲傷而一直活在孤獨中**

# Step 2 指令討論，理解內容、賞析特色



## 4. 依角色，思索作者傳遞的意涵。



□彼得 □琴 □琴的姐姐

我覺得作者藉這個角色傳達的意涵是.....

S 獨自思考



SS 小組討論



## 貢寮國中 林怡萱

4. 依角色（彼得／琴／琴的姐姐），思索作者傳遞的意涵。

作者想要表達，一個簡單的動作，就能讓人從孤獨中走出來

一個簡單的動作，就能讓人從孤獨中走出來

## 石光國中 鄧明如

4. 依角色（彼得／琴／琴的姐姐），思索作者傳遞的意涵。

關懷周遭的人

串起人物彼此間的情緣

關懷周遭的人  
串起人物彼此間的情緣

# Step 2 指令討論，理解內容、賞析特色



## 5. 思索關鍵角色或關鍵物品之安排巧思。



琴    琴的姐姐    藍色串珠項鍊  
我發現這個角色或物品的安排巧思是.....

S 獨自思考



SS 小組討論



## 三光國中 陳紅樺

請勾選其中一個對象，寫下你發現的安排巧思：琴 琴的姐姐 藍色串珠項鍊

因為琴的長像讓彼得想起他以前的愛人，和那條藍色串珠項鍊

## 三光國中 蔡廷揚

請勾選其中一個對象，寫下你發現的安排巧思：琴 琴的姐姐 藍色串珠項鍊

琴買項鍊來遇見了彼得，使彼得心情好，幸福也是因為姐姐。  
因為姐姐

## 石光國中 陳柏予

請勾選其中一個對象，寫下你發現的安排巧思：琴 琴的姐姐 藍色串珠項鍊

藍色串珠項鍊很像琴和琴的姐姐和彼得以前的愛人的眼睛顏色。

## 三光國中 陳皓楷

請勾選其中一個對象，寫下你發現的安排巧思：琴 琴的姐姐 藍色串珠項鍊

由串珠項鍊來把故事接下去。





## 回顧指令，思索何者有助理解

回顧Step 1和Step 2的指令，你覺得哪些指令有幫助你理解文本呢？

- Step 1-1 註記文中提及的角色們
- Step 1-2 依人物進出場歸併段落
- Step 2-1 依時間整理主角遇到的事及心情
- Step 2-2 找出影響主角的轉折點
- Step 2-3 依言行，詮釋角色的個性特質
- Step 2-4 依角色，思索作者傳遞的意涵
- Step 2-5 思索關鍵角色或關鍵物品之安排巧思





# 看看大家上週的回饋.....

- 這個故事讓我更懂得關懷身邊的人。
- 了解每一次歡樂，一定有人默默付出。

## 收穫

- 自己完成了閱讀和紀錄單。
- 用了新方法閱讀文章和課文。
- 學會怎麼整理文本。
- 深入瞭解文本。
- 學會如何利用轉折點分段。

## 疑惑

- 課文最後說「走向希望」，表示他們在一起了嗎？
  - 為什麼琴長得和彼得的女友那麼像？
- 
- 為什麼是課本的文本？

## 需求

- 希望有機會閱讀漫畫類的文本。
- 希望下課可以長一點。

# 學習目標



透過好書推薦與閱讀，  
親近數學相關文本。

Part 1 好書推薦

Part 2 好書閱讀

Part 3 回顧統整

# Part 1

## 好書推薦



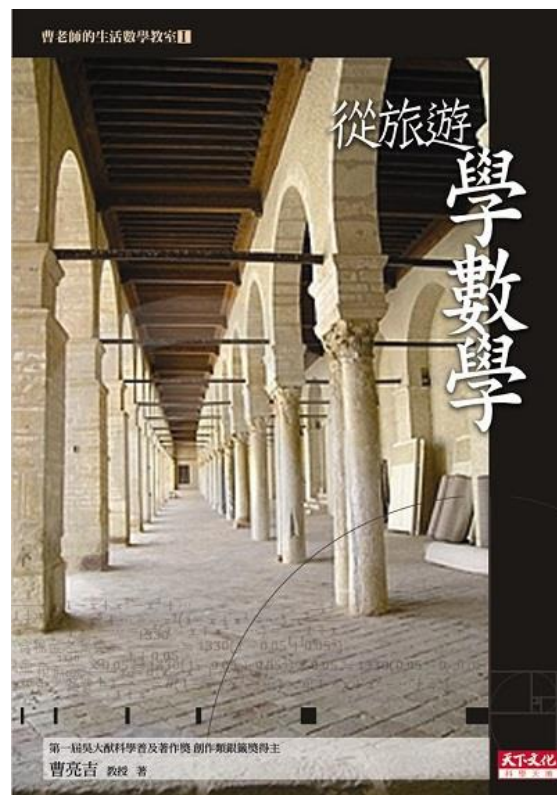
今天有三個推薦，哪個會比較吸引你看那本書呢？



1

2

3



# 欣賞推薦時，請在紀錄單**第1頁**的**筆記區** 記下推薦內容的重點，和吸引你的部分喔！

縣市：\_\_\_\_\_ 學校：\_\_\_\_\_ 年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_ 性別：\_\_\_\_

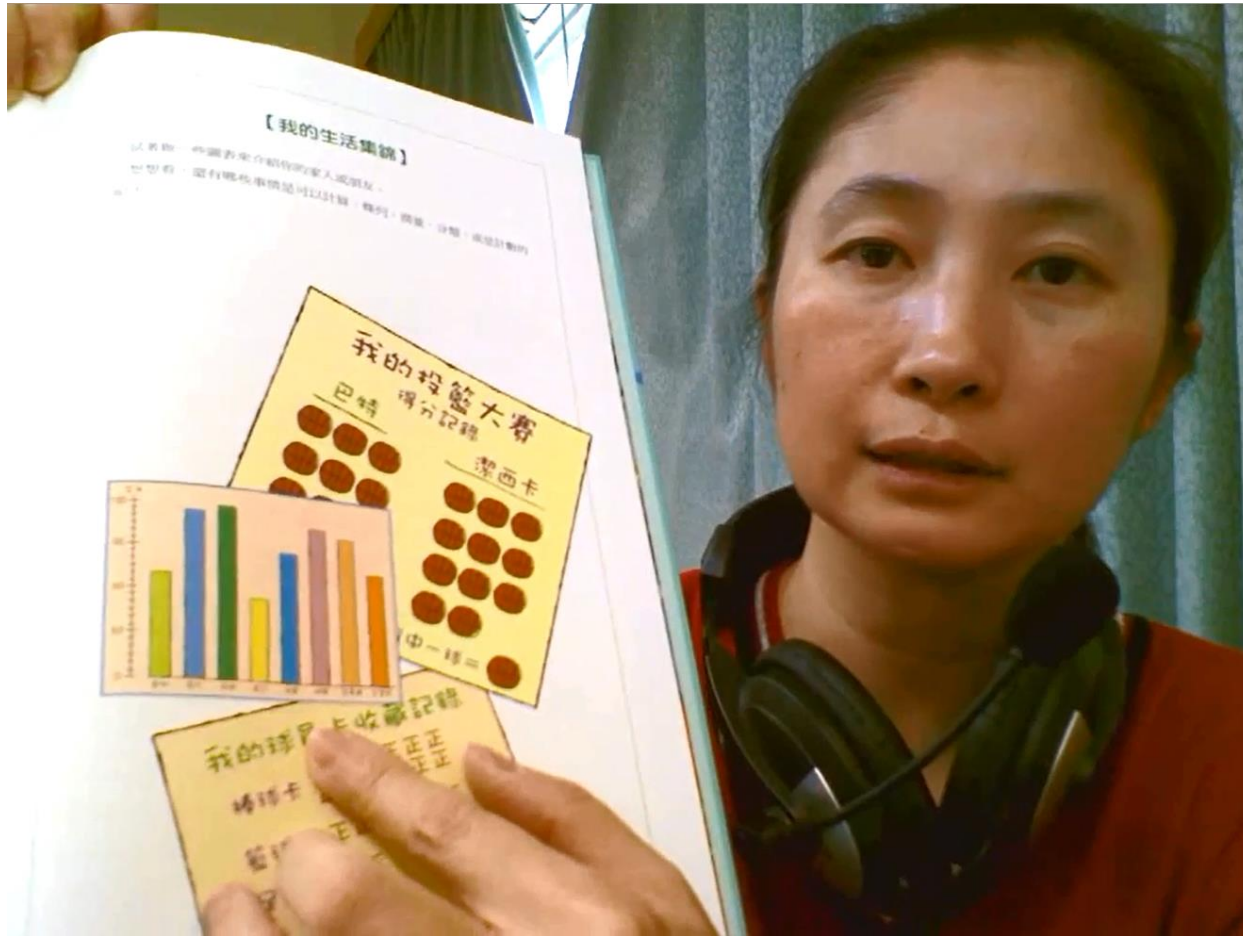


今天有三本書的推薦喔！

觀看影音推薦時，請在**筆記區**記下推薦內容的重點，  
以及推薦內容中吸引你的部分。

|   | 好書推薦 | 筆記區 |
|---|------|-----|
| 1 |      |     |
| 2 |      |     |
| 3 |      |     |

# 1 《魔數小子》系列（小花老師推薦）





## 2 《拜託了！數學先生》（凱琳主任推薦）



### 3 《從旅遊學數學》（Emily老師推薦）



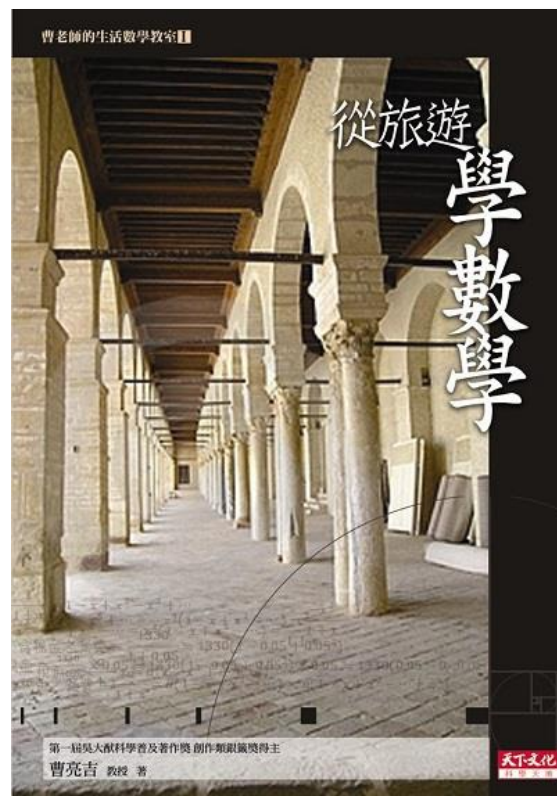
哪個推薦比較吸引你呢？



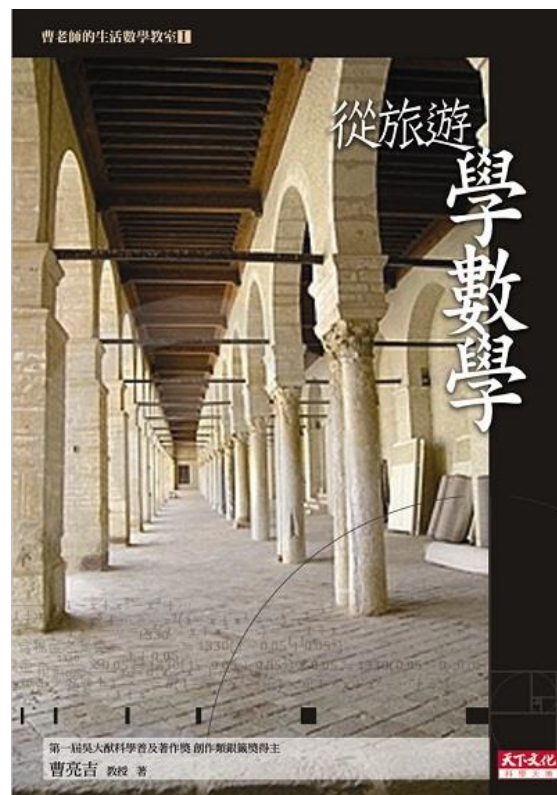
1

2

3



哪個推薦比較吸引你呢？



# Part 2

## 好書閱讀



# 《魔數小子》系列



作者：瑪瑞琳·伯恩斯  
出版社：遠流

# 《拜託了！數學先生》

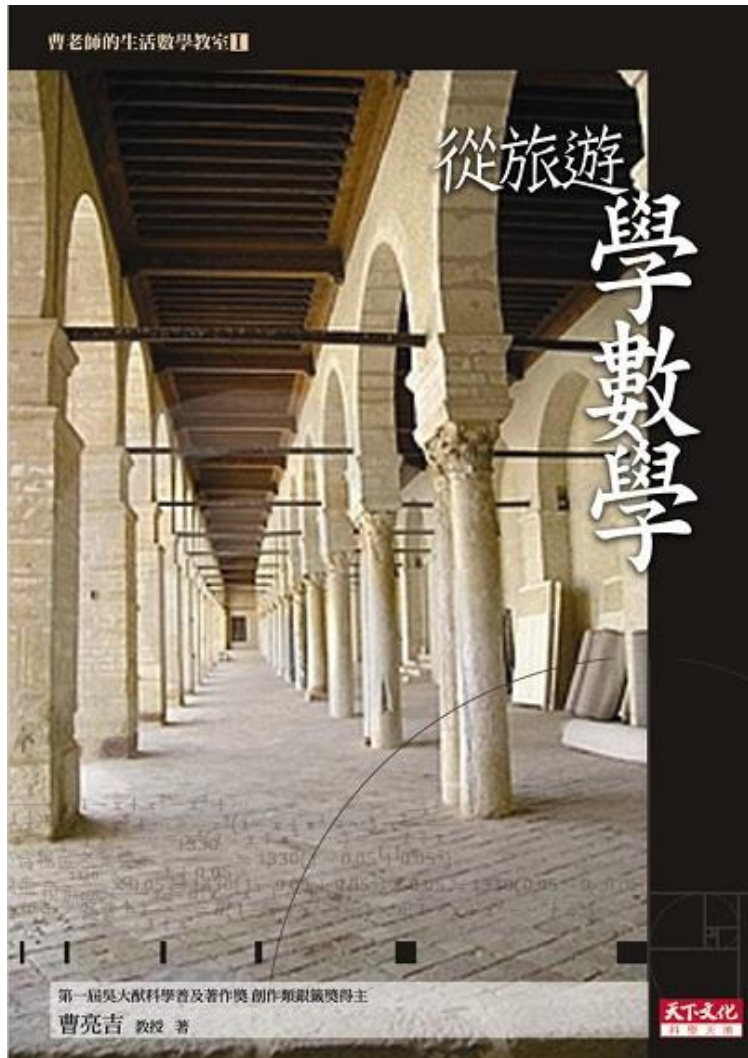


作者：向井湘吾

譯者：張鈞堯

出版社：麥田

# 《從旅遊 學數學》



作者：曹亮吉

出版社：天下文化





請和我們分享你對於這本書、  
推薦方式和推薦意願的想法吧！

我們一起讀的書是：《魔數小子》      《拜託了！數學先生》      《從旅遊學數學》

我 喜歡 不太喜歡 這本書，因為：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

我覺得原本的推薦方式 適合 不太適合 這本書，因為：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

我 會 / 不會 想推薦這本書給別人看，

理由一：

理由二：

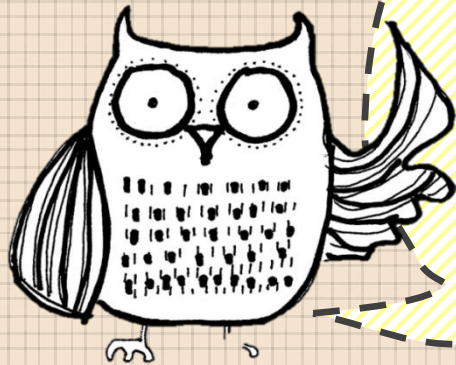
**【紀錄單第2頁】**

# Part 3

## 回顧統整



# 回顧統整



透過好書推薦與閱讀，  
親近數學相關文本。

- 1 關於好書推薦～
- 2 關於好書閱讀～
- 3 關於回顧統整～

# 分享今天的收穫、疑惑和需求

2分鐘，完成請按1



【挑人】

祝福大家有美好的一天！  
下次見！

